

DANS MON JOB

SOUND DESIGNER

« *Quand je conçois un son pour un jeu vidéo, il évolue dans un environnement. Je peux l'entendre prendre vie, c'est ce qui me passionne dans ce métier !* »

le métier

Le sound designer ou concepteur sonore est chargé de créer l'univers sonore d'une œuvre comme un film d'animation, un jeu vidéo, un clip, une publicité... Son objectif est d'immerger le spectateur ou le joueur dans une atmosphère. Pour cela, il capte des sons réels ou les reproduit, puise dans des banques sonores pour les combiner et les restituer dans leur subtilité. Il doit réussir à faire ressentir des textures, des distances, donner du relief aux sons.

Dans un jeu vidéo, il conçoit les bruits, les atmosphères, les voix, mais aussi les musiques qui rythment les différents moments d'une partie. Il collabore pour cela avec plusieurs métiers : les artistes, les programmeurs, les game designers... Dans la publicité, ses compétences sont notamment recherchées pour créer des jingles ou des identités de marque.

Un designer sonore doit donc tout autant être créatif que maîtriser la technique et les logiciels d'édition sonore.

rémunération

Entre 1 500 € et 2 000 € brut par mois pour un débutant et jusqu'à plus de 3 000 € brut par mois pour un concepteur sonore expérimenté.

formations publiques et/ou gratuites

Les licences

On peut citer les licences professionnelles techniques du son et de l'image avec les mentions :

- Nouvelles technologies du son, à Toulon. Admission à bac + 2.

<https://www.univ-tln.fr/Licence-Pro-Techniques-du-Son-et-de-l-Image-parcours-Nouvelles.html>

- Techniques et activité de l'image et du son, à l'IUT de Chalon-sur-Saône.

<https://iutchalon.u-bourgogne.fr/licence-professionnelle-techniques-et-activites-de-limage-et-du-son>

- Technologie du son et de l'image, IUT de Cachan. Admission à bac + 2.

<https://www.iut-cachan.universite-paris-saclay.fr/formations/licences-professionnelles/lp-techniques-du-son-et-de-limage>

Les masters

- CNAM-ENJIM (école nationale du jeu et des médias interactifs numériques), à Angoulême. Master jeux et médias interactifs numériques, parcours conception sonore. Admission à bac + 3 sur dossier et épreuves écrites et orales.

<https://enjmin.cnam.fr/formations/master-jeux-video/master-jeux-et-medias-interactifs-numeriques-1026151.kjsp>

- Université Aix-Marseille. Master acoustique et musicologie, ingénierie et conception sonore. Admission à bac + 3 sur dossier et entretien.

<https://allsh.univ-amu.fr/master-musique-ingenierie>

- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Diplôme supérieur des métiers du son. Admission sur concours à bac + 2.

<https://www.conservatoiredeparis.fr/fr/cursus/formation-superieure-aux-metiers-du-son>

- INA Sup - Université Gustave Eiffel à Champs-sur-Marne et Bry-sur-Marne. Master création musicale et arts sonores. Admission à bac + 3, expérience et/ou pratique musicale(s) exigée(s).

<https://www.ina-expert.com/masters/master-creation-musicale-et-arts-sonores.html>

formations privées

- ACFA (présente dans 11 villes de France). BTS audiovisuel option son et Bachelor sound designer. Admission post-bac. Frais de scolarité : 7 000 à 7 200 € selon le campus.

<https://www.acfamultimedia.com/formations/bachelor-sound-design>

- Studio M à Villeurbanne. BTS audiovisuel option métiers du son et Bachelor sound designer. Admission sur dossier et entretien. Frais de scolarité : 7 000 € par an.

<https://www.studio-m.fr/>

- ESRA-ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Son) à Paris, Nice, Rennes ou Bruxelles. Formation en 3 ans avec spécialisation la 3^e année. 8 600 € par an.

<https://esra.edu/formations/son/ists-bac-3/>